



1957 **DEMAIN, CE SERONT DES HOMMES** (The Strange One) de Jack Garfein avec Ben Gazzara, James Olson



1958 **LA GLOIRE ET LA PEUR** (Pork Chop Hill) de Lewis Milestone avec Harry Guardino



1959 **CELUI PAR QUI LE SCANDALE ARRIVE** (Home from the Hill) de Vincente Minnelli avec Luana Patten



1960 **LES RATS DE CAVE** (The Subterraneans) de Ranauld MacDougall avec Leslie Caron



1961 **DIAMANTS SUR CANAPÉ** (Breakfast at Tiffany's) de Blake Edwards avec Audrey Hepburn



1962 **LA CONQUÊTE DE L'OUEST** (How the West was won) de John Ford avec Richard Widmark



1963 **LES VAINQUEURS** (The Victors) de Carl Foreman avec Melina Mercouri



1963 **LES AMBITIEUX** (The Carpetbaggers) d'Edward Dmytryk avec Carroll Baker



1964 **OPÉRATION CROSSBOW** (Operation Crossbow) de Michael Anderson avec Sophia Loren



1965 **LE TÉMOIN DU TROISIÈME JOUR** (The third Day) de Jack Smight avec Elizabeth Ashley



1965 **LE CRÉPUSCULE DES AIGLES** (The blue Max) de John Guillermin avec Ursula Andress



1966 **TOBROUK, COMMANDO POUR L'ENFER** (Tobrouk) d'A. Hiller avec Nigel Green, Rock Hudson



1966 **VIOLENCE À JÉRICHO** (Rough night in Jericho) d'Arnold Laven avec Jean Simmons, Dean Martin



1967 **SYNDICAT DU CRIME** (P. J.) de John Guillermin avec Gayle Hunnicutt, Raymond Burr, Colleen Gray



1967 **L'INTRUS MAGNIFIQUE** (What's so bad about feeling good?) de George Seaton avec Mary Tyler Moore



1968 UN CRI DANS L'OMBRE (House of Cards) de John Guillermin avec Orson Welles



1968 LA NUIT SANS TÉMOIN (Pendulum) de George Schaefer avec Jean Seberg



1969 L'EXÉCUTEUR (The Executioner) de Sam Wanamaker avec Joan Collins



1970 LES CANONS DE CORDOBA (Cannon for Cordoba) de Paul Wendkos avec Giovanna Ralli



1970 LE DERNIER TRAIN POUR FRISCO (One more train to rob) d'A. V. McLaglen avec Diana Muldaur



1972 REQUIEM POUR UN ESPION (The Groundstar Conspiracy) de Lamont Johnson avec Christine Belford



1974 ON A TRAHI UN FLIC (Newman's Law) de Richard T. Heffron avec Roger Robinson



1976 LES SURVIVANTS DE LA FIN DU MONDE (Damnation Alley) de J. Smight avec D. Sanda



1978 FIVE DAYS FROM HOME de George Peppard avec Sherry Boucher, William Larsen



1978 DE L'ENFER À LA VICTOIRE (From Hell to Victory) d'Umberto Lenzi avec Anny Duperey



1979 AU-DELÀ DE CETTE LIMITE, VOTRE TICKET N'EST PLUS VALABLE de G. Kaczender avec Richard Harris



1980 LES MERCENAIRES DE L'ESPACE (Battle beyond the Stars) de Jimmy T. Murakami avec Sybil Danning



1980 LES BOURLINGUEURS (Race to the Yankee Zephyr) de David Hemmings avec D. Pleasence



1988 DEUX FEMMES (Zwei Frauen) de Carl Schenkel avec Jennifer Getz, Martha Plimpton



1990 LE COMLOT DU RENARD (Night of the Fox) de Charles Jarrott avec Deborah Raffin